

"Перелётные птицы"

Средняя группа

«Физическое
развитие»



Комплекс утренней гимнастики

Чтобы быть всегда в порядке,

Утром делай ты зарядку!

<https://yandex.ru/collections/card/5c3d99f55a29789e5592be5b/>

Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы»

Тили-тили, тили-тили

- скрещивают большие пальцы, машут ладошками;

С юга птицы прилетели!

Прилетел к нам скворушка

- поочерёдно сгибают пальцы на обеих руках,
начиная с мизинца левой руки;

Серенькое пёрышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж,

Аист, ласточка и чиж –

Все вернулись, прилетели,

- снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками;

Песни звонкие запели!

- указательным и большим пальцами делают клюв.



Гимнастика для глаз

Теремок

Терем-терем-теремок!

(движение глазами
вправо – влево)

Он не низок, не высок,

(движения глазами
вниз – вверх)

Наверху петух сидит,

Он кукареку кричит

(моргают глазами)



Физкультминутка «Журавленок»

Журавленок встал на ножки,
Пошагать решил немножко.
Смотрит вдаль из-под ладошки.
Кто там скачет по дорожке?
Жабы вышли на лужок.
Жабы встали все в кружок.
Важно подняли головки.
Посмотрите, как мы ловки!
Вот похлопали в ладошки.
Вот попрыгали немножко.
Поскакали,
ноге.
Покружились.
А потом остановились.

Шаги с высоко поднятыми коленями.
Движения в соответствии с текстом.
Прыгать на месте, руки на поясе.
Шаги на месте.

Образовать круг.

Поднять голову.

«Гордые» повороты головы вправо - влево.

Похлопать в ладоши.

Прыгать на обеих ногах.

Прыгать то на правой, то на левой

Кружиться на месте.

Остановиться и сесть на свое место.



Гимнастика для стоп «На прогулке»



На носочках ходят мыши,
Чтобы кот их не услышал.
Тук, тук, тук, тук - моих
пяток слышен стук.
Так кабанчики идут,
никогда не упадут.
А потом прошёл медведь,
Любит мишенька шуметь.
Пантера бесшумно по лесу
идёт,
Пантера сегодня добычу
найдёт.
Лёд, лёд, лёд, лёд, а по
льду пингвин идёт.
Скользкий лёд, скользкий
лёд,
Но пингвин не упадёт.

*Ходьба на носках, руки на
поясе.
Ходьба на пятках, руки за
спиной.*

*Ходьба на внешней
стороне стопы.
Ходьба крадучись с
постановкой ноги с носка
на всю ступню.*

*Ходьба, носки разведены в
стороны, руки опущены,
ладони отведены в
стороны.*

	<u>Формирование начальных представлений о ЗОЖ</u> «Что есть у игрушки» Цель: воспитывать у ребёнка самоопределение, осознание своего тела и его специфических особенностей. Оборудование: игрушки зверей, птиц, человечка, картинки с изображением разных людей. Взрослый предлагает ребёнку сравнить себя с той или иной игрушкой: уточкой, мишкой, клоуном, солдатиком, куклой. Примерные ответы детей: у уточки клювик, а у меня носик; мишка лохматый, а у меня кожа гладкая; у собачки четыре лапы, а у меня две руки, две ноги. Солдатик и я - смелые, я живая, а кукла, хотя и передвигаются, но всё равно не живая. <u>Игры малой подвижности</u> «Земля, вода, воздух» Дети садятся. Ведущий ходит между ними и, указывая по очереди на каждого, произносит слово: «Вода!». Ребенок, на которого он указал, должен назвать рыбу или животное, которое живет в воде. Если водящий произнес слово «земля», ребенок называет того, кто живет на земле, если названо слово «воздух» – того, кто летает.
«Социально-коммуникативное развитие» 	<u>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.</u> «Обзывалки» Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие отрицательных эмоций. Количество играющих: не менее двух человек. Необходимые приспособления: мячик. Описание игры: детям предлагается, передавая друг другу мячик, обзывать друг друга необходимыми словами, например названиями овощей или фруктов, при этом обязательно называть имя того, кому передается мячик: «А ты, Лешка - картошка», «А ты, Иришка - редиска», «А ты, Вовка - морковка» и т. д. Обязательно предупредить детей, что на эти обзывалки нельзя обижаться, ведь это игра. Завершать игру обязательно хорошими словами: «А ты, Маринка - картинка», «А ты, Антошка - солнышко» и т. д. Мячик передавать нужно быстро, нельзя долго задумываться. Комментарий: перед началом игры можно провести с детьми беседу об обидных словах, о том, из-за чего люди обычно обижаются и начинают обзывать. «Зеркала» Цель: развитие наблюдательности и коммуникативных навыков. Описание игры: выбирается ведущий. Он становится в центре, дети обступают его полукругом. Ведущий может показывать любые движения, играющие должны повторить их. Если ребенок ошибается, он выбывает. Победивший ребенок становится ведущим. Комментарий: необходимо напомнить детям, что они - «зеркало» ведущего, т. е. должны выполнять движения той же рукой (ногой), что и он. <u>Ребенок в семье и обществе. Формирование позитивных установок к труду и творчеству</u>

Мастерица на все руки
 Нам сошьет пиджак и брюки.
 Не закройщик, не ткачиха.
 Кто она, скажи? (Портниха)

Кто пропишет витамины?
 Кто излечит от ангины?
 На прививках ты не плачь —
 Как лечиться, знает... (врач)



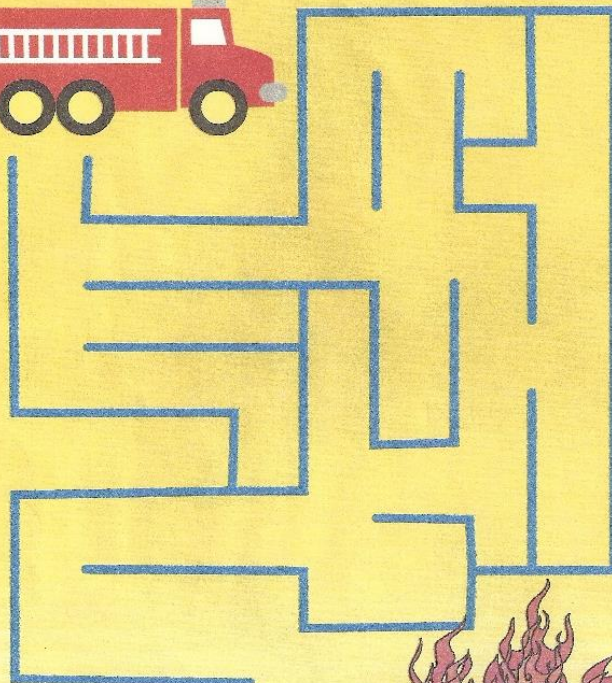
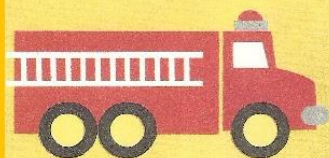
Громко прозвенел звонок,
 В классе начался урок.
 Знает школьник и родитель —
 Проведет урок... (учитель)

На витрине все
 продукты:
 Овощи, орехи, фрукты.
 Помидор и огурец
 Предлагает...
 (продавец)



Формирование основ безопасности

ИГРА-ЛАБИРИНТ



Пожарная машина
 очень спешит
 потушить горящий дом.
 Помоги ей поскорее
 добраться до места!



детьми, как надо дуть, чтобы парусник быстрее или дольше плыл (набрать больше воздуха и сильно или дольше его выдыхать). Затем взрослый спрашивает у детей, почему нет пузырьков воздуха, когда мы дуем на парус (пузырьки образуются, если «вдуть» воздух в воду, и тогда он поднимается из воды на поверхность).

«Носарий»

Цель. Познакомить детей с функцией носа, его строением.

Материалы и оборудование. Контурные рисунки профилей с разной формой носа (прямой, с горбинкой, курносый), зеркало, коробочка с лимоном.

Взрослый загадывает детям загадку про нос и обсуждает значение выражений: «нос задрал», «Нос повесил», «нос картошкой», «нос пуговкой», «курносый», «орлиный».

Дети рассматривают сначала рисунки, затем, в зеркале, — форму своего носа; выясняют, для чего нужен нос (для дыхания, он помогает чувствовать и различать запахи), что было бы, если не было бы носа.

Дети пытаются угадать, что лежит в коробочке (лимон): определяют сначала, не глядя и зажав нос, а затем - вдыхая запах носом. Затем взрослый предлагает детям рассказать стихотворение, зажав нос, потом сделать несколько глубоких вдохов ртом, носом.

Дети, определяют, как нос выполняет свою, работу. С помощью взрослого дети уточняют, что для носа полезно (регулярно освобождать ..его от содержимого и т.д.), а что вредно (засовывать в него инородные предметы);

Результат. Дети выполняют предложенные действия и самостоятельно делают свои выводы.

Вывод. При вдохе ртом запах не ощущается. Чтобы ощутить запах, надо сделать несколько вдохов, носом. При вдохе ртом горло больше чувствует холод. Если вдыхать холодный воздух через, нос, то при прохождении через нос он согревается и в горло попадает уже теплым. Нос необходимо беречь и ежедневно прочищать.

Опыт №12 «Мокрый песок принимает любую нужную форму»

Материал: поднос с мокрым песком, различные формочки.

Ход эксперимента:

Насыплем мокрый песок в формочки, сделаем фигурки.

Какие фигурки получились? Из какого песка удалось сделать фигурки?

Вывод: Мокрый песок принимает любую форму.



Автор Голова А.А.

Опыт №13 «На мокром песке ост ают ся следы, от печат ки»

Материал: подносы с мокрым и сухим песком.

Ход эксперимента:

Предложить на сухом песке оставить отпечатки ладошек. Хорошо видны отпечатки?

Педагог смачивает песок, перемешивает его, ровняет, предлагает на мокром песке оставить отпечатки ладошек. Теперь получается?

(Посмотрите, виден каждый пальчик)

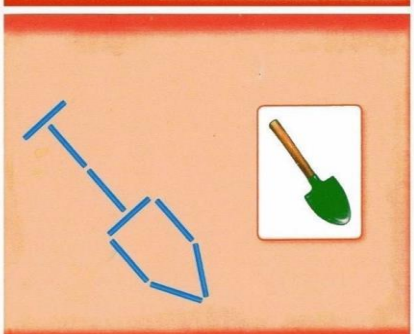
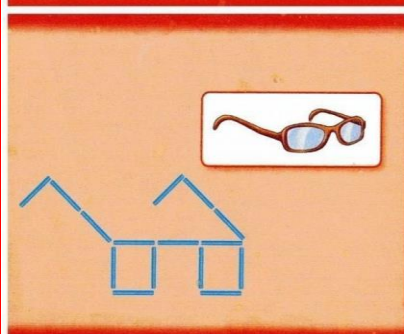
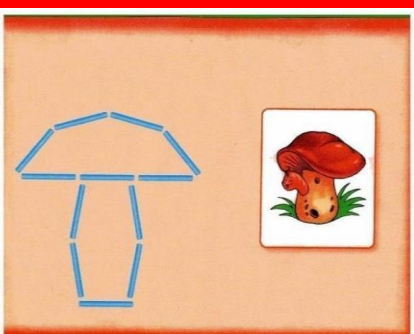
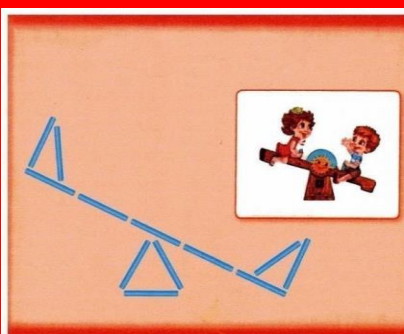
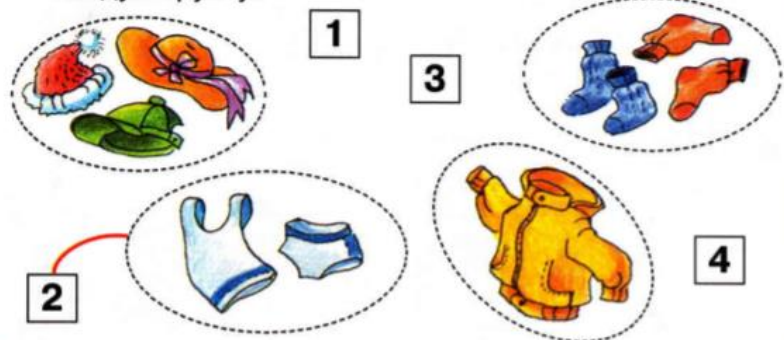
Вывод: На мокром песке остаются следы, отпечатки, а на сухом нет.



Автор Голова А.А.

Формирование элементарных математических представлений

6 Сосчитай предметы и соедини с числами. Как назвать одним словом все рисунки? Как назвать каждую группу?



«Расставь машинки в гаражи»



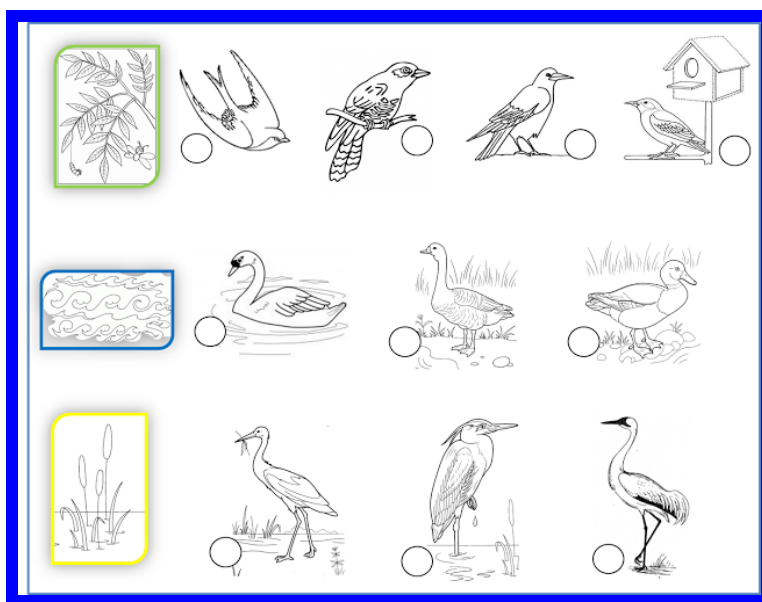
Ознакомление с миром природы

«Перелетные птицы весной»

<https://www.youtube.com/watch?v=HB2YddmUO9o>

Весеннее пение птиц

<https://www.youtube.com/watch?v=jhZydq9m6xc>



Ознакомление с предметным окружением, социальным миром.



• «Из чего сделана одежда»

- Вы задаёте вопрос: -Если сапоги из резины, то это какие сапоги?
Ребёнок отвечает – резиновые.
А если из кожи - (кожаные).

Таким образом можно назвать все предметы одежды.



- Твоя футболка из трикотажа, значит она... (трикотажная).
- Если варежки связаны из шерсти, то они ... (шерстяные).

Эта игра поможет научить Вашего ребёнка образовывать относительные прилагательные.

«Речевое развитие»



Речевое развитие

5

Рассмотри рисунки. Обведи птицу, чьё пение считается самым красивым. Объясни, что значит выражение «заливаться соловьём».



Назови нарисованных насекомых. Расскажи, как передвигается каждое из них. Обведи летающих насекомых.



1

Тема: «Перелётные птицы»

Вопросы на засыпку!

- Чего больше – крыльев или птиц?
- Чего больше – крыльев или ног у птицы?
- Чего больше – перьев или птиц?
- Ласточки улетают на юг раньше, чем журавли. Какие птицы улетают первыми? Какие – вторыми? Кто за кем?



2

Тема: «Перелётные птицы»

Кто это – животное или птица, если у него есть:

- Ноги, туловище, крылья – птица.
- Голова, шея, копыта – ...
- Хвост, перья, ноги – ...

Объясни словосочетания и составь с ними предложения

- Дверной косяк – косяк журавлей.
- Клин (на юбке, для колки дров) – журавлиный клин.

**Приобщение к художественной литературе****Сказки про птиц**

Во все времена пернатые создания были интересны людям за способность летать. В народном фольклоре сказки про птиц занимают одно из высших значений: [Лиса и тетерев](#); [Чей нос лучше](#); [Умнее всех](#); [Кукушка](#); [Лиса и журавль](#).

Рисование ладошкой**«Лебедь белый – лебедь черный»**

Цель. Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.

Демонстрационный материал. Предметная картинка с лебедем.

Раздаточный материал. Широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага.

Рассмотрите с детьми картинку с лебедем и предложите им нарисовать

«Художественно-эстетическое развитие»



себя в виде лебедей на озере. Для того чтобы изобразить лебедя, ребенок опускает в мисочку с белой гуашью всю ладонь и делает отпечаток внутренней стороной ладони (пальцы плотно прижаты друг к другу, большой палец смотрит вверх) на бумаге. Когда отпечаток ладони на бумаге высохнет, необходимо довести его до нужного образа – дорисовать кистью глаз и клюв. Вокруг лебедя можно нарисовать озеро.



Аппликация «Птенчики в гнезде»



Слушание музыкальных произведений

Детский музыкальный альбом «Голоса птиц в музыке»

Произведения русских и зарубежных композиторов, посвященные различным птицам. <https://www.childrensalbum.ru/golosa-ptits-v-muzyke/>

Музыка рассказывает о птицах

«Поёт-поёт соловушка» Русская народная песня (обработка Г. Лобачёва),
«Синичка» (сл. М. Клоковой, муз. М. Красева),
Александр Аренский «Птичка летает» (стихи В. Жуковского)